

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Σταυρούλα Βεργοπούλου

Stavroula (Stave) Vergopoulou is a Ph.D. candidate in the Department of Translation and Intercultural Studies at the School of English, Aristotle University of Thessaloniki (AUTH), Greece. Her Ph.D. research, which addresses translation, gender, and advertising, is funded by the Board of Greek State Scholarships Foundation (IKY). She earned her B.A. (Hons) in English Language and Literature from AUTH and her M.A. in Translation from Johannes Gutenberg University of Mainz (Faculty of Translation Studies, Linguistics and Cultural Studies in Germersheim) in Germany, graduating with high honors on both occasions. For her postgraduate studies, she received a scholarship from the German Academic Exchange Service (DAAD). She speaks English, German, Italian, and Spanish.

Βασίλειος Δεληογλάνης

Ο **Βασίλειος Δεληογλάνης** (deliogla@enl.auth.gr) διδάσκει ως ακαδημαϊκός υπότροφος στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Για την εκπόνηση του διδακτορικού του (τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) έλαβε πλήρη υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.). Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού και πτυχίου από το τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ. Είναι διαχειριστής της ιστοσελίδας της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Αμερικανικών Σπουδών (EAAS) και μέλος της ερευνητικής ομάδας *Πολυτροπικοί Πειραματισμοί* (ΑΠΘ). Το συγγραφικό/ερευνητικό του έργο επικεντρώνεται στη σύγχρονη Αμερικανική πεζογραφία και τον πολιτισμό, και στη σύζευξη της λογοτεχνικής πρακτικής με τις νέες τεχνολογίες.

Μυρτώ Δρίζου

Myrto Drizou is Assistant Professor of English at Boğaziçi University in Istanbul, where she teaches courses in American literature and culture. A graduate of the Department of English Language and Literature of the University of Athens, she received her MA in Politics from the University of Warwick (UK) and her MA and PhD (Comparative Literature) from the State University of New York at Buffalo. She has previously taught at Valdosta State University and the University of Illinois at Springfield in the US. She is associate editor of the *Edith Wharton Review* and editor of the volume *Edith Wharton for Critical Insights* (2017). She has published widely on Edith Wharton and other realist and naturalist authors; she has recently edited a special issue for *The New Centennial Review* (2020) and is co-editor of the volume *New Perspectives on Mary E. Wilkins Freeman: Reading with and against the Grain* (Edinburgh UP, 2023). She is also one of the co-founders of the *Mary E. Wilkins Freeman Society*, and currently serves as President of the *Edith Wharton Society* (2023-25), having previously served as Vice President and Secretary for the Society.

Δέσποινα Αλεξάνδρα Κωνσταντινίδου

Despina Alexandra Constantinides holds a PhD from Aristotle University, on the interplay of psychoanalysis, surrealism, and psychiatry in the early work of Jacques Lacan and Salvador Dali. She is an Adjunct Lecturer in AUTH, and an English teacher in the 2nd Model Junior High School of Thessaloniki. As a Fulbright Scholar, she attended courses at the University of Illinois at Urbana-Champaign, USA, where she was also an invited speaker. She serves as a board member of the Hellenic Semiotic Society, and the Fulbright Scholars of Northern Greece, and is also a steering committee member of the Fulbright Education Network - Greece.

Κωνσταντίνος Μπλατάνης

Ο **Κωνσταντίνος Μπλατάνης** είναι Επίκουρος Καθηγητής Αμερικανικής λογοτεχνίας και πολιτισμού στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Απόφοιτος του Τμήματος Αγγλικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1990), είναι επίσης κάτοχος Μεταπτυχιακού τίτλου (M.A.) από το State University of New York at Buffalo (1992), όπου σπούδασε ως υπότροφος του Ιδρύματος Fulbright, και Διδακτορικού Διπλώματος (Ph.D.) από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1998). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στους τομείς: Αμερικανική λογοτεχνία, σύγχρονο θέατρο, pop κουλτούρα, Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας, θεωρία και κριτική λογοτεχνίας.

Πασχαλιά Μυτσκίδου

Η **Πασχαλιά Μυτσκίδου** είναι υποψήφια διδάκτωρ στον τομέα Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ. Η διδακτορική της έρευνα επικεντρώνεται στην εικονική πραγματικότητα ως αφηγηματικό εργαλείο. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στη Δημιουργική Γραφή (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) και πτυχίου Ιστορίας (Ιόνιο Πανεπιστήμιο). Έχει διδάξει τα προπτυχιακά μαθήματα Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Πεζός Λόγος (2022) και Δεξιότητες Ηλεκτρονικών Υπολογιστών: Λογοτεχνικές Σπουδές (2021) στο τμήμα Αγγλικής Γλώσσας του ΑΠΘ. Είναι μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Αμερικανικών Σπουδών (HELAAS) και της ερευνητικής ομάδας Multimodal Reading and Research Group του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας του ΑΠΘ. Εργάζεται ως επιμελήτρια-διορθώτρια κειμένων και διδάσκει ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα.

Χριστίνα Ντόκου

Dr. Christina Dokou is Assistant Professor of American Literature and Culture in the Department of English Language and Literature, at the National and Kapodistrian University of Athens, Greece. She is the author of over 50 articles, book chapters, and reviews on subjects including Greek myth in American literature, psychoanalytic criticism, Comics Studies, theoretical approaches to American Folklore, and Gender Studies. She is the co-editor of two scholarly volumes, *The Periphery Viewing the World: Selected Papers the 4th International Conference of the Hellenic Association for the Study of English* (Athens, Parousia, 2004), and *The Letter of the Law: Justice, Literature and the Other* (Berlin: Peter Lang, 2013). She has served, in various positions, on the board of the Fulbright Alumni in Greece, the Hellenic Association for the Study of English and, from 2019-22, as Secretary to the Board of the Hellenic Association for American Studies. She is devoted to cats and teaching, and loves weird flavors of ice-cream, all of which show on her person.

Τατιανή Ραπατζίκου

Η **Τατιανή Γ. Ραπατζίκου** είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στον Τομέα Αμερικανικής Λογοτεχνίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ). Ολοκλήρωσε το πρώτο της πτυχίο στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, το ΜΔΕ (1996) στο Πανεπιστήμιο Lancaster της Μεγάλης Βρετανίας και το ΔΔΕ (2001) στο Πανεπιστήμιο East Anglia της Μεγάλης Βρετανίας ως υπότροφος του ΙΚΥ. Έχει επίσης λάβει το Arthur Miller Centre Award (2000) and the BAAS Short Term Travel Award (2000) για την έρευνά της στην Αμερική και τον Καναδά. Το καλοκαίρι του 2009, υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Φουλμπράϊτ (Fulbright Visiting Scholar) στο πρόγραμμα [Comparative Media Studies](#) του Μ.Ι.Τ. Κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του 2012 ήταν επισκέπτρια ερευνήτρια στο [Program in Literature](#) του Duke University στις Η.Π.Α., ενώ το χειμερινό εξάμηνο 2016 ήταν επισκέπτρια ερευνήτρια στο [Τμήμα Αγγλικής](#) του York University στο Τορόντο, Καναδά. Είναι υπεύθυνη για το πρόγραμμα "[Αστικά πεδία σε μετάβαση](#)" (Διεθνής διαγωνισμός 2012 του Alumni Engagement Innovation Fund με τη συμμετοχή του Ιδρύματος Fulbright). Επίσης έχει τη συνεπιμέλεια του περιοδικού δημιουργικής γραφής [ECHOES](#), τη συνδιαχείριση του [American Studies Resource Portal](#), και είναι επιστημονικά υπεύθυνη της [Ερευνητικής Ομάδας Πολυτροπικής Αφήγησης](#). Επιπλέον, είναι μέλος της ομάδας συντακτών και διαχειριστριών του διαδικτυακού επιστημονικού περιοδικού ανοιχτής πρόσβασης με τίτλο [Ex-centric Narratives: Journal of Anglophone Literature, Culture and Media](#) (υπόκειται στο σύστημα κριτών) το οποίο διαθέτει τη σφαγίδα DOAJ και ανήκει στην Προθήκη της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ. Την περίοδο 2019-2022 ήταν Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών "[Ψηφίς](#)" της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Το 2020 κέρδισε την υποτροφία του [Eccles Center for American Studies](#) με σκοπό τη διεξαγωγή έρευνας στη Βρετανική Βιβλιοθήκη (Μεγάλη Βρετανία) σχετικά με την σύγχρονη αμερικανική λογοτεχνική παραγωγή και ψηφιακότητα. Το 2022 έχει οριστεί ως [Fulbright Greece Alumni Outreach Ambassador](#) (Α.Π.Θ.). Επιπλέον είναι ακαδημαϊκά υπεύθυνη [διεθνών συμφωνιών](#) αλλά και [συμφωνιών Erasmus+](#). Διδάσκει μαθήματα και επιβλέπει ερευνητικές εργασίες για την Αμερικανική πεζογραφία και ποίηση του 20ου και 21ου αιώνα. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν τη σύγχρονη Αμερικανική πεζογραφία και new media, ψηφιακή λογοτεχνία, τη μεταμοντέρνα πεζογραφία και ποίηση, το τεχνολογικό ανοίκειο, το κυβερνοπάνκ/κυβερνοκουλτούρα (με έμφαση στον William Gibson).

Θεοδώρα Τσιμπούκη

Theodora Tsimpouki is Professor at the Faculty of English Studies, University of Athens. She studied at the University of Athens, the Sorbonne and at New York University from where she received her Ph.D. Her research has centered on American literature and culture, visual culture, geography and the production of space. She has written essays on twentieth century American literature and culture, the fiction of modernism and postmodernism. Her essays have appeared in dictionaries (DLB), in a number of edited collections as book chapters and in numerous academic journals. Her more recent publication is *The War on the Human: New Responses to an Ever-Present Debate* (co-editor) (2017) and her forthcoming book is *Past postmodernism* (Palgrave 2023). She is editor of the EJAS Book Review section since 2000.

Δέσποινα Φελέκη

Despoina N. Feleki is Postdoctoral Researcher in the School of English (AUTH). She is also an appointed School Educator and has served as School Principal since 2022. She completed her MA studies in European Literature and Culture and her PhD in Contemporary American Culture (AUTH). Feleki is Fulbright alumna (Salzburg Global Seminar grantee). She teaches undergraduate and postgraduate courses and organizes workshops on fiction and pedagogy, focusing on the intersections between textuality and digitality. Her other academic and research interests include Young Adult Anglophone Literature, Popular Culture, Fandom and Videogame Studies. She is currently interested in highlighting the interconnections between education, active citizenship and community building through the power of contemporary American literature and culture. Feleki has served as the 1st HELAAS Young Scholar Representative (2014-2019) and as HELAAS Treasurer (2019-2023). She hopes to continue her voluntary work with the aim of strengthening the growing community of HELAAS and promoting the networking opportunities among scholars, young researchers, teachers and other European Associations for American Studies.

Καλλιόπη Φραγκούλη

Η **Καλλιόπη Φραγκούλη** είναι Υποψήφια Διδάκτωρ στον Τομέα Λογοτεχνίας και Πολιτισμού του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάζεται ως αναπληρώτρια εκπαιδευτικός του κλάδου ΠΕ06-Αγγλικής Φιλολογίας στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Αποφοίτησε από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2015) και είναι κάτοχος του Μεταπτυχιακού Τίτλου Σπουδών «Αγγλικές και Αμερικανικές Σπουδές» του ιδίου ακαδημαϊκού ιδρύματος (2018). Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα της αφορούν τη σύγχρονη Αμερικανική πεζογραφία, τους Αφρικανο-Αμερικανούς συγγραφείς, και τη φεμινιστική θεωρία και κριτική.

Kalliopi Fragkouli is a PhD candidate at the Division of Literature and Culture of the National and Kapodistrian University of Athens. She works as a substitute teacher of English in Secondary Education. She holds a degree from the School of English Language and Literature of Aristotle University of Thessaloniki (2015). She completed her MA in English and American Studies at Aristotle University of Thessaloniki (2018). Her research interests include Contemporary American Literature, African American Novelists, and Feminist Theory and Criticism.